

Jahon adabiyoti fanidan 2-bosqich talabalari uchun yakuniy nazorat savollari

1. XVII asr ispan adabiyoti
2. Fransuz va ingliz adabiyoti
3. XVII-XVIII asrlar italyan adabiyoti
4. XVIII asr Yevropa ma'rifatchiligi adabiyoti
5. Fransuz ma'rifatchiligi
6. Yevropa sentimentalizmi estetikasi
7. XIX asr nemis va ingliz romantizmi
8. Yevropa tanqidiy realizmi
9. Realizm estetikasi va naturalizm
10. Jahon modernizm adabiyoti
11. Shekspir tragikomediyalari. "Qirol Lir" dramasida masxara obrazi. Asarda "Otalar va bolalar" muammosi talqini
12. Sofoklning "Shoh Edip" tragediyasida obrazlar tizimi
13. Fransua Rable va Fransuz folklori
14. D.Defoning "Robinzon Kruzo" romanida ma'rifat g'oyasi
15. Gulliverning sayohatlari" romanida J.Svift fantastikasining realistik negizi
16. F.Shillerning "Qaroqchilar" tragediyasida erksevarlik g'oyalarining ilgari surilishi
17. Gyote "Faust" asarining asosiy g'oyasi
18. E.Xeminguey ijodida inson irodasi kuchining tasvirlanishi ("Alvido, qurol" va "Chol va dengiz" asarlari asosida)
19. Stendalning "Qizil va qora" romanida ijobiy qahramon muammosi
20. "Bovarixonim" romanida ijtimoiy-siyosiy va estetik xomxayollikning fosh etilishi.
21. U.Folknerning "Qora musiqa" asarida tragik pafos
22. A.Kamyu va absurt adabiyot muammosi.
23. F.Kafka ijodida "Absurd makon" muammosi.
24. Bayron ijodida romantizmning o'rni
- Mopassan hikoyalarida psixologik tahlilning chuqurligi
25. Balzak asarlarida umuminsoniy qadriyatlar
26. Gogol dramaturgiyasi.
27. Pushkinning "Yevgeniy Onegin" she'riy romani realistik asar sifatida
28. F.Dostoyevskiyning "Jinoyat va Jazo" romanida psixologizm
29. E.Zoyaning "Hamal" romanida mehnat va manfaat masalasi
30. F. Shillerning "Qaroqchilar" tragediyasida tragik obrazlar
31. Gyote "Faust" asarida umuminsoniy g'oyalar.
32. Bayron ijodida romantik obrazlar.
33. Stendalning "Qizil va qora" romanida J.Sorel obrazi
34. Balzak asarlarida umuminsoniy muammolar talqini.
35. F.Dostoyevskiyning "Jinoyat va jazo" romanida inson tabiati talqini

- 36.E.Xeminguey ijodida inson va borliq muammosi talqini. “Chol va dengiz” asari tahlili.
- 37.Albert Kamyuning “Begona” asarida ekzistensializm talqini.
- 38.Trubadur va kurtuaz she’riyati
- 39.Ezop masallarida didaktika
- 40.Pushkin va Lermontov she’riyatida erk va vatanparvarlik g‘oyalari
- 41.F.Rablening “Gargantuya va Pantagryuel” asari.
- 42.Uilyam Shekspir tragediyalari.
- 43.Fransua Rable hayoti va ijodi
- 44.Pushkin hayoti va ijodi.
- 45.Angliya uyg‘onish davri adabiyoti.
- 46.Gyote “Faust” asarining asosiy g‘oyasi.
- 47.Bayron ijodida romantizmning o‘rni.
- 48.Daniel Defo hayoti va ijodi.
- 49.Jonatan Sviftning “Gulliverning sayohatlari” asari
- 50.Fransuz adabiyoti.
- 51.Shekspir tragediyalarida shaxs masalasi.
- 52.Fransuz ma’rifatchiligi
- 53.Jahon modernizm adabiyoti.
- 54.O‘rta asrlar yevropa xalqlari eposi.
55. Shoh Edipda tragezim obrazi.
- 56.Ingliz adabiyoti
- 57.Gomer hayoti va ijodi.
- 58.Mopassan hayoti va ijodi.
- 59.O‘rta asr dramalari.
- 60.Fransua Rable va uning “Gargantuya va Pantagryuel” asarida satiraning roli va ahamiyati
- 61.Shekspir va jahon dramaturgiyasi
- 62.Marifatchilik adabiyotining klassik marifatchilikdan farqi va o‘ziga xosligi
- 63.Ingliz romantizmning jahon adabiyotidagi o‘rni.
- 64.Realizm estetikasi
- 65.Ingliz tanqidiy realizmi
- 66.Naturalizm estetikasi
- 67.F.Stendalning “Qizil va qora” va “Parma ibodatxonasi” romanlari.
- 68.San’at va adabiyotning asosiy vazifasi masalasi.
- 69.Modernizmning nazariy va falsafiy asoslari.
- 70.Modernizm va Kafka ijodi
- 71.“Qirol Lir” dramasida masxara obrazi
- 72.Qadimgi yunon adabiyoti va uning asosiy xususiyatlari
- 73.Safoklning hayoti va ijodi
- 74.“Shoh Edip” tragediyasi
- 75.Ma’rifatchilik adabiyotining ijtimoiy-falsafiy asoslari.

76. Angliya adabiyoti
77. Daniel Defo ijodi
78. J. Svif hayoti ijodi
79. "Gulliverning sayohatlari" romani fantastikasining realistik negizi.
80. Nemis adabiyoti
81. Shiller ijodi
82. Gyote hayoti va ijodi
83. E. Xeminguey ijodida inson irodasi kuchining tasvirlanishi
84. Fransuz realizm adabiyoti
85. F. Stendal ijodi
86. Fransuz klassikasi
87. "Bovarixonim" romanida ijtimoiy-siyosiy va estetik xomxayol
88. Folkner ijodi
89. Rus adabiyoti
90. Gogol ijodi haqida
91. Rus adabiyoti haqida
92. Pushkinning hayot yo'li va unga oid maqolalar
93. Dostoyevskiy hayot yo'li
94. "Jinoyat va jazo" romani
95. E. Zoyaning Hayoti va ijodi
96. "Hamal" romanida mehnat va manfaat masalasi
97. Uyg'onish davri Sharq va G'arb adabiyotining madaniy aloqalari
98. Volter ijodi
99. Modernizmning nazariy va falsafiy asoslari
100. Ispaniya Uyg'onishining milliy va Antik asoslari